

■ art

L'artiste Kristian Desailly expose à la galerie Hiyake

La galerie Hiyake de Francoise et Michel s'offre au regard d'un impressionniste. Son chevalet bien planté, il jette de sa palette une explosion de couleurs aux mille pétales pour parfumer un jardin bucolique. Dans cette galerie, tout est lumière et harmonie. Kristian Desailly en est aujourd'hui leur hôte privilégié. Les œuvres qu'il expose comblent le regard de l'amateur le plus blasé.

Un florilège réussi

L'innovation est sublimée par un sens quasi classique de la juste proportion sans

lequel la beauté ne saurait être intemporelle.

Déplacements de traits, de volutes comme autant de feux d'artifice viennent réveiller votre regard.

C'est tout l'univers singulier de cette magnifique exposition offrant au public un florilège réussi. Quelques-unes de ces toiles éclaboussent les murs par la fulgurance de leurs traits : le tohu-bohu des palettes ivres de ce jeune artiste.

L'abondance, ici, loin de se diluer, s'organise. Avec lui, c'est vraiment la fête de la couleur.

L'exposition dont le vernis-



L'exposition de Kristian Desailly (à droite) est visible jusqu'au 17 novembre.
(Photo M. B.)

sage qui s'est déroulé dernièrement en présence, notamment, d'une délégation d'élus et d'un très nombreux public, est à ne manquer sous aucun prétexte.

Cette exposition durera jusqu'au 17 novembre 2008. La galerie Hiyake, située Boulevard des Aliziers, est ouverte tous les jours.

MICHEL BAUC

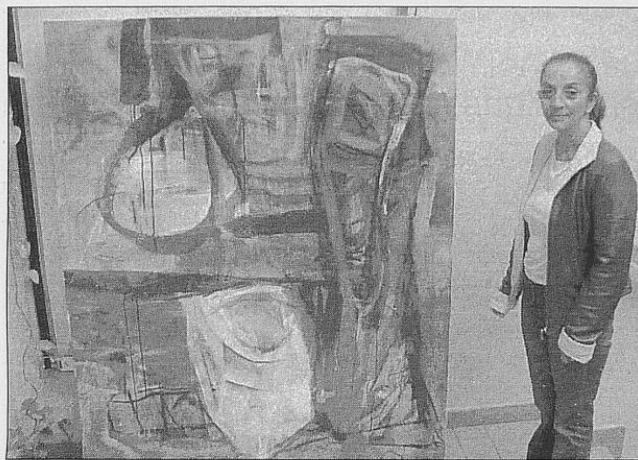
L'AVENIR
DE L'ARTOIS

18 SEP. 2008

Centre Arc en Ciel Découvrez l'art abstrait

■ Du 16 au 23 septembre, la galerie du centre Arc en Ciel propose aux Liévinois une exposition gratuite, intitulée "Cinq Abstraits". Les visiteurs y découvriront les toiles et les sculptures de cinq célèbres artistes : Jean Miotte, Pierre Soulages, Olivier Debré, Kristian Dasailly, et Albert Féraud.

Cette exposition est organisée par une association liévine, l'Amour de l'Art, présidée par Frédéra Abdesselam - Tani. « Notre association est née il y a douze ans », explique-t-elle. « Elle a été fondée par mon frère, Ahmed. Après son décès en l'an 2000, j'ai décidé de reprendre le flambeau. Aujourd'hui, L'Amour de l'Art comprend trois bénévoles. Notre démarche est simple : nous voulons mettre l'art à la portée de tous. Nous intervenons dans toute la région, dans des lycées, dans des chapelles... Nous ne recevons aucune subvention. Sans le soutien d'Arc en Ciel et de la municipalité de Liévin, l'exposition



Frédéra Abdessela-Tani a réuni 5 artistes pour son exposition.

'Cinq Abstraits' n'aurait donc jamais eu lieu. »

Pour apprécier leur visite dans la galerie, les amateurs devront laisser libre cours à leur imagination. « C'est au visiteur d'interpréter l'œuvre de l'artiste », affirme Frédéra Abdesselam - Tani. « Face à un même tableau, deux individus peuvent discerner des dessins totalement différents. Chacun construit sa propre vision de l'objet. Au fond, regarder une œuvre

abstraite, c'est comme contempler les nuages ! ». 'Cinq Abstraits' est donc une exposition qui se visite en famille : petits et grands, tous pourront s'amuser à déceler les formes insoupçonnées, cachées au sein des œuvres exposées.

Pascale DEFRANCE

□ L'exposition est visible à la galerie du Centre Arc en Ciel jusqu'au 23 septembre, de 13h45 à 18h45 du lundi au vendredi et de 13h45 à 17h15 le samedi. L'entrée est gratuite.

Exposition collective au Centre culturel Arc-en-Ciel, à Liévin, en 2008
« Cinq abstraits : Debré, Desailly, Féraud, Miotte, Soulages »
Article paru dans *l'Avenir de l'Artois*, le 18 septembre



16 SEP. 2008

RENDEZ-VOUS

Cinq maîtres de l'abstraction s'exposent à la galerie Arc-en-Ciel

À partir d'aujourd'hui et jusqu'au 23 septembre, le centre Arc-en-Ciel accueille dans ses locaux une exposition intitulée « Cinq abstraits ». Réunissant en tout et pour tout quatorze tableaux et sculptures, l'exposition risque d'attirer un public éclectique de curieux et de spécialistes du genre.

Cinq maîtres d'art abstraits seront représentés : Olivier Debré, Kristian Desailly, Albert Féraud, Jean Miotte et Pierre Soulages. Cinq maîtres d'envergure nationale et internationale qui n'essaient pas de représenter le monde sensible mais seulement de montrer les images autonomes qui ne renvoient à rien d'autre qu'à elles-mêmes.

À l'origine de l'exposition, la Liévinnoise Frederia Abdesselam-Tani explique ses motivations : « Avec notre association L'Amour de l'Art que mon frère Ahmed a créé en 1987, nous essayons d'apporter à notre région des œuvres de musées que les gens n'ont pas

forcément la possibilité de visiter », indique-t-elle.

Epaulée par Naim et le responsable du pôle arts plastiques du centre Arc en Ciel, Jimmy Bénézit, la présidente de L'Amour de l'Art, a rapidement trouvé un écho favorable auprès du directeur, Hassan Amrani, qui n'a pas tardé à accepter le projet soumis par la présidente de l'association. « Elle est venue me voir il y a quelques mois et j'ai décidé d'accepter immédiatement. Frederia fait un magnifique travail avec son association et dispose de contacts qui lui permettent de faire venir de grands artistes. Nous, nous sommes des facilitateurs », s'amuse à dire Hassan Amrani.

Des mardi, les spectateurs pourront donc apprécier les œuvres d'artistes qui proposent une forme d'art en adéquation avec cette conception du monde, où chacun détermine la réalité à sa façon selon ses propres théories et selon son propre parcours. ■

► Entrée libre aux heures d'ouverture de l'accueil le lundi de 13 h 45 à 18 h 30, de mardi au vendredi de 13 h 45 à 18 h 45 et le samedi de 13 h 45 à 17 h 45.

Vernissage lundi 15 septembre à 19h en présence de Kristian Desailly.



Depuis cette photo, les œuvres ont été installées mais déjà comme ça, c'est pas mal.

Exposition collective au Centre culturel Arc-en-Ciel, à Liévin, en 2008
« Cinq abstraits : Debré, Desailly, Féraud, Miotte, Soulages »
Article paru dans *La Voix du Nord*, le 16 septembre

AUTOUR DU GOLFE

"Printemps à Pignans"... chez Jean Miotte

L'Atelier, Centre d'Art et d'Échanges Culturels à Pignans (Var), propose actuellement, et jusqu'à la fin du mois d'avril, une grande et belle exposition intitulée "Printemps à Pignans", autour d'œuvres de :

- Kristian Desailly (peintures récentes)
- Nigel Ritchie (sculptures)
- Nadine Vivier (sculptures)
- Jean Miotte (œuvres récentes en sculpture, céramique et peinture).

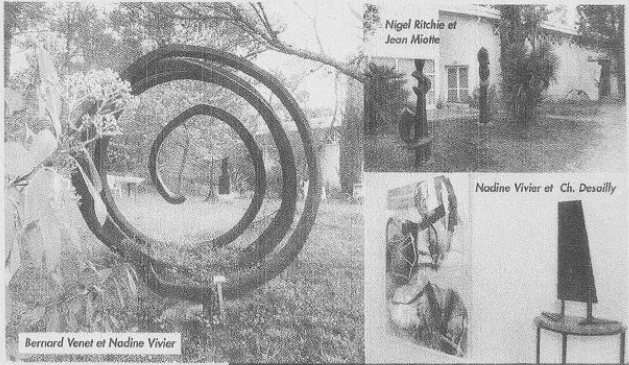
Jean Miotte signe ses livres créés avec André Verdet.

Lié avec New York (où Jean Miotte possède sa Fondation) mais sans la prétention d'un musée, L'Atelier Miotte a reçu 150 personnes pour le vernissage, le 10 avril dernier, dans une atmosphère intime de création et de rencontre, pour fêter l'arrivée du "Printemps à Pignans".

Les grands formats récents de Kristian Desailly respirent une grande assurance. Ses couleurs sont ponctuées par les sculptures austères et d'une grande beauté de Nigel Ritchie (Cyprès) et les sculptures poétiques de Nadine Vivier (Pythagore), tous deux exposants permanents dans le parc de L'Atelier.

Exposé dans 16 lieux l'année dernière, à travers le monde, Jean Miotte montre de nouveaux tableaux, tous peints en 2007 et de nouvelles sculptures (dont la Vache qui illustre la couverture de ce numéro du BAVAR).

L'Atelier est ouvert samedi et dimanche de 15h à 19h et sur rendez-vous.
Route de Flassans à Pignans. Tél. 04 94 33 23 21



Nigel Ritchie et Jean Miotte

Nadine Vivier et Ch. Desailly

Bernard Venet et Nadine Vivier

LE BAVAR n°175
14-28 avril 2007

Exposition au Centre d'Art l'Atelier, à Pignans, en 2007
Article paru dans le *Bavar*, 14-28 avril

Les peintures instinctives de Kristian Desailly



La peinture de Kristian Desailly privilégie l'instinct.

L'artiste expose actuellement une vingtaine de grandes toiles colorées à la galerie Art@ctua.

Le visiteur qui pousse, en ce mois d'octobre, les portes de la galerie Art@ctua ne pourra vraisemblablement s'empêcher de se dire qu'il est en face de toiles abstraites. Mais Kristian Desailly, qui y expose actuellement une vingtaine de grandes toiles intenses et très colorées n'aime pas cette notion d'abstrait, encore moins qu'on l'évoque à propos de ses tableaux qu'il n'aime pas vraiment commenter. Son mode de communication privilégié, c'est la peinture, elle a été son mode de contact dès l'enfance, celle qui donne l'envie d'exister et permet aussi de montrer ses rares moments de bonheur. Et le fait de passer son temps à se rattacher à quelque chose semble franchement l'agacer. En fait, ce proche de Jean Miotte qui avoue avoir de véritables affinités avec le mouvement Cobra préfère dire que sa thématique, depuis un certain nombre d'années, c'est une peinture qui, du fait de ses origines, est « **une peinture du nord qui privilégie l'instinct** », un mode d'expression grâce auquel il retrouve la sincérité de l'enfance.

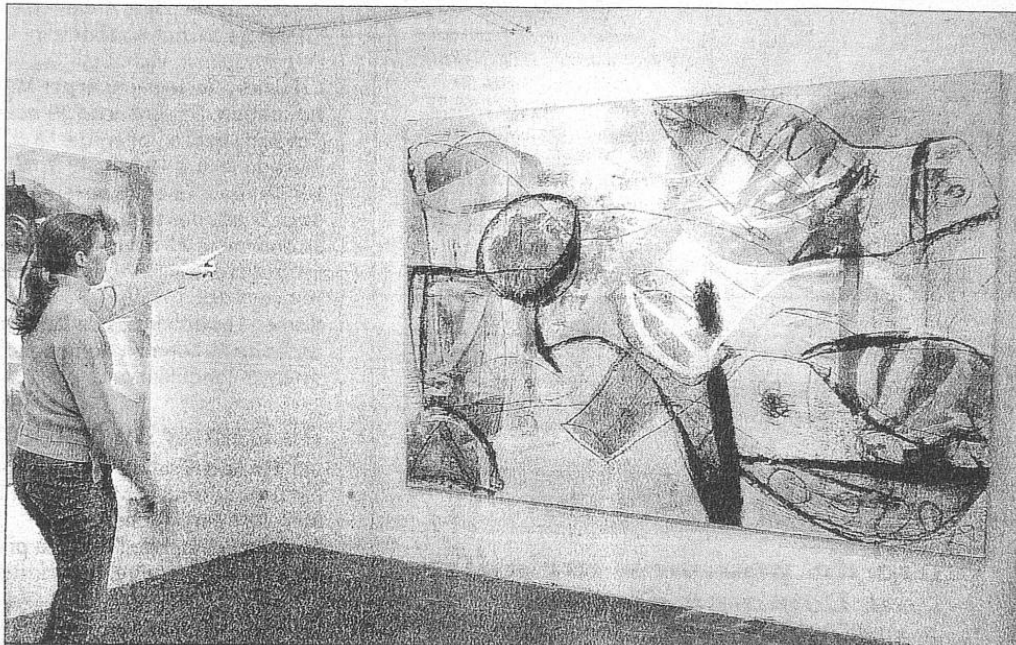
Pratique. Exposition de Kristian Desailly la galerie Art@ctua, bis rue de Bône, jusqu'au 31 octobre, du mardi au samedi de 15 h à 19 h et sur rendez-vous. Entrée libre.

Journal Ouest-France du **mardi 10 octobre 2006**

Édition : **Le Mans** – Rubriques : **zone of**

Exposition personnelle à la galerie Art@ctua au Mans, en 2006

13/11/05
Exposition **Les grands formats
de Kristian Desailly à Bages**



Une peinture très gestuelle avec une tonicité artistique compensant une force de couleurs plutôt soft. Photo A. P.

Kristian Desailly expose jusqu'au 18 décembre à la Maison des arts de Bages.

Le peintre avignonnais, originaire de Gordes, a retenu l'attention du jury, qui a ouvert ses murs aux 36 tableaux "grand format" de cet artiste informel.

C'est une peinture très gestuelle qu'il propose. Même si la peinture acrylique s'ébat sur de grands formats, le des-

sin est présent de-ci de-là par touches de fusain, des actes graphiques très dynamiques qui structurent et rythment les toiles... Le fusain, matière dense et vibrante, accroche la surface, recouvre par jeux de transparence les liquidités de l'acrylique.

La spontanéité semble être pour le peintre le meilleur atout pour retrouver les territoires perdus de l'enfance, la

joie, la fraîcheur, l'immédiateté.

« Cette exposition impressionne de par son format. Vous pourrez voir des tableaux de 3 m par 2. Même si la force des couleurs reste plutôt "soft", le geste est dynamique... Très tonique », assure un membre du jury de la Maison des arts. Invitant le public à venir découvrir cette dernière expo de l'année 2005. •

Nidi Libre

Exposition personnelle à la Maison des Arts, à Bages, en 2005
Article paru dans *Midi Libre*, le 13 novembre

Arts et culture

EXPOSITION

L'heureux « Parcours » de Kristian Desailly

Inspirées par les territoires de l'enfance et de l'adolescence, les toiles abstraites de Kristian Desailly explorent ces âges où tout semblait possible. Elle sont exposées à « La Boîte à Livres ».

Kristian Desailly est-il vraiment sorti de l'enfance ? A 48 ans et depuis des années, cet artiste-peintre recherche et s'inspire, en tous les cas, de cette période de la vie où, dit-il, « on est frais et on a des projets fantastiques.

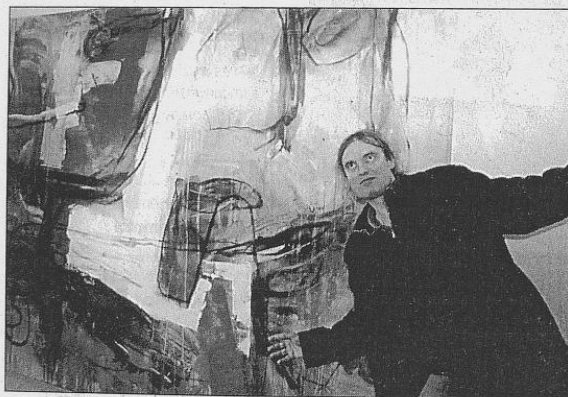
Ensuite, on se heurte à la réalité. Mais avec mes tableaux, je retrouve cette insouciance qui est bonne pour la santé ». Kristian Desailly a peint pour Vasarely. Il est aujourd'hui l'assistant de Jean Miotte. « Mais j'ai été très inspiré par le mouvement Cobra

(Copenhague, Bruxelles, Amsterdam) auquel appartenait Alechinsky ».

Kristian Desailly peint comme en écriture automatique « car l'enfance, c'est de la naïveté, de la folie, bref de l'art brut ». Il peint à l'acrylique car elle sèche vite et permet de travailler dans l'instantanéité. « Mes toiles sont un perpétuel combat contre l'horreur de ce monde. Elles se veulent un cri de joie ». Qu'il use de couleurs vives ou de tons plus sombres, l'œuvre de Kristian Desailly n'évoque pas la tristesse ou l'angoisse. Sa nostalgie n'est pas déprimée « Avec l'âge et la vie actuelle, je suis parfois plus angoissé qu'avant », souligne-t-il pourtant. Cet artiste est resté libre. Il a exposé dans plusieurs galeries parisiennes et à l'étranger. Sur les murs de la librairie « La Boîte à livres », il présente une trentaine de toiles récentes et souvent de grandes dimensions. Comme la dimension de l'enfance, ce vaste et court espace, qu'il ne cesse de re-parcourir.

Frédéric MYSS

« Parcours », de Kristian Desailly. Jusqu'au 29 mars à la librairie « La Boîte à livres », rue nationale à Tours.



Kristian Desailly revisite l'enfance par les formes et les couleurs (photo F. M.).

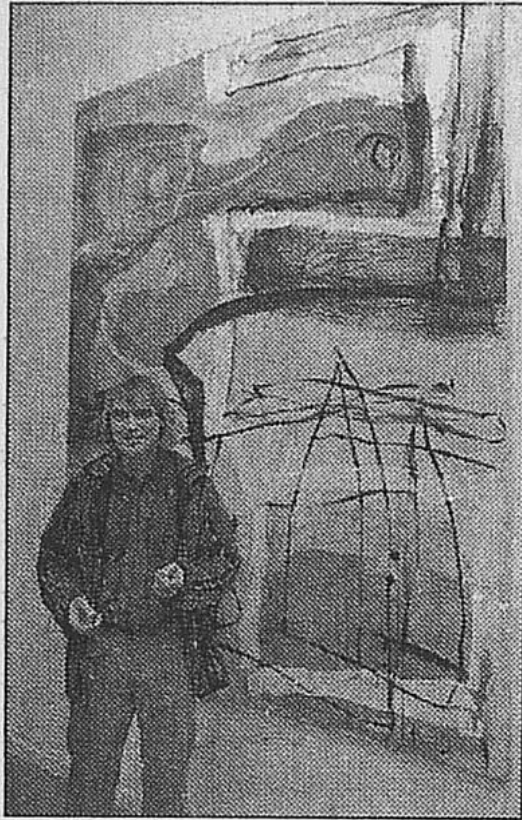
21 MARS 2003



COURRIER FRANÇAIS de TOURAINE

Exposition personnelle à La Boîte à livres, à Tours, en 2003
Article paru dans *Courrier français de Touraine*, le 21 mars

Jean Miotte et Kristian Desailly



Exposition des œuvres de Jean Miotte et de Kristian Desailly (notre photo), artistes de renom.

LE MANS, galerie de l'Atelier.

Mardi 22, jeudi 24, vendredi 25,
samedi 26, 13 h 30 à 19 h, mer-
credi 23, 15 h à 19 h 30. Rensei-
gnements au 02 43 42 72 89.

Ouest-France
2001